

I pirati dello spazio

di A. Bernard, E. Cerasuolo, P. Ceretto

Produzione:

M. Arvat – Zenit Arti Audiovisive

C. Le Goff e Y. Jeanneau – Studio International

Italia/Francia, 2007, Digital Betacam, colore, 52'



Sul finire degli anni 50' due geniali radioamatori, i fratelli Achille e Giovanni Judica Cordiglia, allestirono a Torino un vero e proprio centro di ascolto spaziale. Usando tecnologie riciclate e da loro stessi adattate, iniziarono a captare suoni dallo spazio. Il 4 ottobre 1957 riuscirono a intercettare per primi i suoni emessi dallo Sputnik 1. Questo straordinario successo fu il primo risultato cui seguirono altre intercettazioni di tutte le principali missioni spaziali realizzate dagli USA e dall'URSS: incluso alcune missioni segrete, in cui alcuni cosmonauti sovietici potrebbero aver perso la vita. Nel mezzo della guerra fredda, mentre le due grandi superpotenze si sfidavano nella corsa allo spazio, pretendendo di controllare le informazioni e la propaganda, due radioamatori, hackers ante-litteram, registravano tutto. Una storia straordinaria che culmina nel 1962 quando i fratelli, dopo aver partecipato al quiz "La fiera dei sogni" di Mike Buongiorno, vinsero un viaggio alla Nasa...

SCHEDA TECNICA

Regia e sceneggiatura: Alessandro Bernard, Enrico Cerasuolo, Paolo Ceretto

Produzione: Massimo Arvat (Zenit Arti Audiovisive), Christine le Goff e Yves Jeanneau (Studio International)

Fotografia: Ned Burgess

Montaggio: Ruben Korenfeld

Distribuzione: Zenit Arti Audiovisive

Una co-produzione Zenit Arti Audiovisive, Studio International, ARTE France, con la partecipazione di Fox International Channels Italy, RTSI, TSR, YLE Teema, DR tv, RTBF, SBS, VPRO, Planète, Regione Piemonte, Piemonte Film Commission, EU Media Programme.