

Latina/Littoria

di Gianfranco Pannone

Italia/Francia, 2001, Betacam, col., 75'



Uno scaltro sindaco ottantenne dall'ingombrante passato fascista. Un sanguigno scrittore di mezza età, ex fascista pure lui, ex operaio e ora marxista leninista, che vuole regolare i conti con la Storia. Un giovane idealista e consigliere comunale di sinistra che combatte la speculazione edilizia. È il ritratto di Latina e dei suoi abitanti, vista attraverso la quotidianità dell'amministrazione comunale e il tormentato iter per la stesura e approvazione di un piano regolatore che contrasti la speculazione edilizia.

«I peggiori fantasmi della storia si affacciano sul mondo quando non si ha più niente da dire, quando nessuno s'indigna più, quando i conti col passato non sono stati fatti. Qualcuno disse che avere la coscienza pulita è di chi ha la cattiva memoria. Di fronte a tanta arroganza, l'unica risposta possibile è tornare a far politica, anche con l'arma del cinema» (Gianfranco Pannone).

Regia, soggetto e sceneggiatura: Gianfranco Pannone
Fotografia: Tarek Ben Abdallah
Montaggio: Luca Benedetti
Suono: Maria Concetta Lombardo
Musica: Ambrogio Sparagna
Produzione: Fandango, Les Film d'Ici
Coproduzione: Tele+, Planete, Hysteria Film, Effetto Notte