



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió**  
sinergie culturali

& **MODUS**  
MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## 20 mg.

di Margherita Ferri, Italia/USA, 2006, 28'

Settimana degli esami al campus universitario di UCLA. Molti studenti, per stare svegli tutta la notte per studiare fanno ricorso all'aiuto di anfetamine mediche, prescritte a chi è affetto da ADD, Sindrome da Deficit dell'Attenzione. Da qui parte un'ironica indagine per capire perchè ADD e Sindrome da Iperattività siano le più redditizie malattie nella classe borghese statunitense di oggi e come i giovani sfruttino a loro vantaggio le pillole di speed legalizzate.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió** & **MODUS**  
sinergie culturali MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## **A convenient truth**

**Soluzioni urbane da Curitiba, Brasile**

di Giovanni Vaz del Bello

Brasile, 2006, 52'

Dopo la scomoda verità denunciata da Al Gore, il documentario di Giovanni Vaz mostra una realtà che deve essere fonte di ispirazione per chi ha a cuore la salute del pianeta. La città di Curitiba ha dimostrato negli ultimi 40 anni come si possono trasformare i problemi in soluzioni redditizie, che potrebbero essere applicate nella maggior parte delle città del mondo. Il film mostra una realtà urbana dove le soluzioni teoriche sono diventate realtà: le innovazioni nell'area del trasporto, della raccolta differenziata, delle prestazioni sociali, dei parcheggi, e la filosofia che ha ispirato le azioni dei leaders di successo, i sindaci Jaime Lerner e Cassio Tanigushi e le altre brillanti menti che hanno trasformato Curitiba in un modello di città verde.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió** & **MODUS**  
sinergie culturali MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## **An inconvenient truth**

di Davis Guggenheim, USA, 2006, 94'

La condizione del pianeta e i rischi che corre a causa dei gas serra è la scomoda verità che Al Gore si è impegnato a diffondere di persona attraverso un tour che si è esteso ai quattro angoli della terra. Conscio di andare incontro allo scetticismo delle persone ma forte delle sue ricerche nel campo e di vent'anni di esperienza (già nel 1992 aveva pubblicato il libro *Earth in the Balance: Ecology and the Human Spirit* sul quale si basa la sua attuale "predicazione") Gore espone una serie di dati scientifici inattaccabili, tabulati, previsioni sul nostro prossimo futuro e risposte alla domanda su come affrontare il riscaldamento globale del pianeta.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió**  
sinergie culturali

& **MODUS**  
MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## Anima Mundi

di Godfrey Reggio, USA, 1991, 29'

Documentario prodotto in occasione della campagna in difesa della Diversità Biologica promossa dal World Wildlife Fund. Anima Mundi, in latino "anima del mondo", è un titolo ispirato alla frase di Platone, nel Timeo: "Questo mondo è in realtà un essere vivente con una propria anima e intelligenza". Una sinfonia di immagini di animali, legate dalla musica del compositore americano Philip Glass. Strane creature balenano davanti agli occhi: enormi mandrie di bufali, gruppi di meduse traslucide, batteri dai colori vivaci che si moltiplicano.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió** & **MODUS**  
sinergie culturali MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## La città del silenzio

di Riccardo De Cal, Italia 2004, 12'

La città del silenzio è l'ospedale psichiatrico di Treviso, una città all'interno della città, un luogo in rovina, destinato presto a morire, ma in fondo già morto: vecchie attrezzature in disuso, muri scrostati, finestre murate, desolazione imperante. Un luogo che trasuda sofferenza e nel cui silenzio si sentono risuonare in lontananza gli echi di una disperazione ancora palpabile.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió**  
sinergie culturali

& **MODUS**  
MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## Checosamanca

di AA.VV., Italia, 2006, 100'

Sette storie di denuncia sull'Italia di oggi, ritratto dell'Italia del tempo presente, dall'inquinamento prodotto dalle fabbriche del Nord-est ai contrabbandieri d'acqua del Salento. Uno sguardo corale di giovani registi su disagio e lotte di un Paese soffocato dagli interessi.

### **I cani di Catania**

La notte e i branchi di cani randagi, feroci e teneri.

### **I resistenti del nord-est**

La lotta di un presidio, giovani operai casalinghe e pensionati per bloccare l'apertura di una zincheria sotto la quale si teme siano sepolti rifiuti tossici.

### **Il giardiniere della fiumara**

In una fiumara, quasi una discarica di rifiuti, un ragazzo costruisce il suo giardino di meraviglie assortendo materiali di recupero.

### **Il guerriero e la casalinga**

Roberto e Consiglia lottano contro la privatizzazione dell'acqua a Napoli.

### **Il microscopio**

Una coppia di sposi scienziati lotta per riavere il microscopio elettronico con cui studia da anni le nanopatologie ambientali ed incrimina inquinatori e politicanti.

### **Il venditore d'acqua**

La giornata di Dunat, venditore abusivo di acqua nella campagna pugliese.

### **L'avvocato della strada**

Un gruppo di avvocati ha aperto a Torino uno sportello per difendere ed aiutare chi non può permettersi di pagare una parcella e si trova stritolato dagli ingranaggi inesorabili della legge.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió**  
sinergie culturali

& **MODUS**  
MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## Cricket Cup

di Diego Liguori e Massimiliano Pacifico

Italia, 2006, 49'

Napoli "testa di serie" nel gioco del cricket asiatico. A partire da un reportage sul loro sport nazionale, gli autori realizzano un inedito incontro con la comunità srilankese, documentando frammenti del suo quotidiano. Il film affronta il tema dell'integrazione degli srilankesi nella città di Napoli, attraverso significativi passaggi della vita di cinque giovani immigrati che dividono la propria giornata tra obblighi di lavoro, studio, relazione e sopravvivenza nella città che li ospita, e le pratiche e usanze della loro Terra, in questo caso tradotte nella passione per il cricket. Sport nazionale nella grande isola della costa sud-orientale del subcontinente indiano, viene praticato da questi atleti quasi clandestinamente nei pochi ritagli di tempo e negli improvvisati spazi che la città riserva loro.

Tra Piazza Dante e il bosco di Capodimonte, i giovani immigrati si incontrano per giocare a cricket, e trascorrere una giornata di sport e di festa, offrendo ai passanti incuriositi l'impressione di trovarsi in un parco della capitale Colombo.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió** &

sinergie culturali

**MODUS**  
MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## L'esplosione

di Giovanni Piperno, Italia, 2003, 75'

Danilo Coppe è un uomo d'azione: è il massimo esperto di demolizioni con dinamite in Italia. Un giorno gli propongono l'abbattimento di otto palazzoni costruiti in riva al mare: si tratta delle così dette "torri del Villaggio Coppola", il simbolo di uno dei peggiori ecomostro d'Europa. Un intero paese per le vacanze costruito su terreni poi riconosciuti anche del demanio statale, dagli anni sessanta ai novanta, in spregio a qualsiasi tutela del paesaggio.

Una storia infinita di procedimenti penali e di distruzione del territorio, e di sospette complicità politiche. E così, per la prima volta nella sua carriera, Danilo Coppe si arena, si invischia in un meccanismo complicato e oscuro, e dopo due anni di sopralluoghi, riunioni, verifiche e telefonate sarà riuscito a demolire soltanto una delle otto torri....



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió**  
sinergie culturali

**MODUS**  
MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## L'ignoto spazio profondo

di Werner Herzog

Francia/UK/Germania, 2005, 81'

Un alieno (Brad Dourif) racconta con passione e malinconia un sogno infranto: creare un avamposto, una "Casa Bianca", base e centro nevralgico di un popolo sconosciuto alla ricerca di un luogo, la Terra, per aprire nuove frontiere. La metafora extraterrestre diviene una sorta di pretesto per fotografare la condizione umana e dichiarare che i veri alieni siamo noi, che nello spazio esploriamo nuove strade di speranza per la prossima civiltà.

Sospeso fra interminabili e poetiche sequenze, *The wild blue yonder* è passato, presente e futuro dei viaggi nello spazio dell'umanità. Non un'esplorazione, ma il desiderio di un nuovo sogno e di una terra che sia migliore della nostra, ormai giunta allo stremo delle forze.

Una piccola ed ecologica Odissea nello Spazio per comprendere che il cinema può essere filosofia e comunicazione dello stato delle cose.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió** & **MODUS**  
sinergie culturali MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## **It's not a Gun**

di P.N. Durand e E. Cotinier  
Francia, 2006, 67'

Ramzi Aburedwan è Palestinese. Nel 1998 va in Francia per studiare musica. Quattro anni più tardi fonda l'associazione al Kamandjati (Il violinista). Il suo scopo è creare delle scuole di musica per i bambini del suo paese. Dal 2003, ogni estate, Ramzi invita dei musicisti di diversa provenienza nei territori palestinesi. Sono più di trenta ad essersi succeduti in questi anni per dare dei concerti e animare gli *ateliers* per i più giovani.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió**  
sinergie culturali

& **MODUS**  
MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## Mondovino

di Jonathan Nossiter

Argentina/Francia/Italia/USA 2004, 135'

Jonathan Nossiter, camera in spalla, guida lo spettatore ai quattro lati del globo, dalle cantine di Napa Valley ai vigneti della Borgogna, dalla Patagonia all'Italia per capire il mercato del vino e la cultura industriale, o artigianale, che produce questo antico nettare in via di profonda trasformazione. Documentario-inchiesta che, tra insinuazioni e dubbi, mette in luce gli enormi interessi industriali che puntano sul marketing piuttosto che sull'affinamento del gusto. Esperti enologi, lobby giornalistiche e grandi aziende concorrono alla crescita di un mercato che rischia di omologare il Bordeaux alla Coca-Cola.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió**  
sinergie culturali



## La Nueva Familia

di Manuel Zayas  
Spagna, 2005, 30'

Il racconto degli eventi politici e sociali che hanno accompagnato l'approvazione della legge sui matrimoni omosessuali in Spagna. Due intense settimane che hanno fatto la storia.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió** & **MODUS**  
sinergie culturali MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## **Il pianeta azzurro**

di Franco Piavoli, Italia, 1982, 90'

Girato in Valbruna tra Brescia e Mantova, descrive, sotto il segno dell'acqua, il giro dei giorni e delle stagioni, la vita della natura, la presenza dell'essere umano. Una finestra magica aperta sul mondo della natura e dell'uomo, in un fazzoletto di terra delle colline moreniche del lago di Garda. Si parte dal disgelo e si segue l'evoluzione di una goccia d'acqua, si sente il rumore della pioggia e il germogliare di una nuova vita. La terra viene lavorata, uomini e donne si rincorrono nel sole e poi torna il gelo chiudendo il ciclo delle stagioni.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió**  
sinergie culturali

& **MODUS**  
MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## **Napoli dog's**

di B. Fally-Puskas

Austria, 2006, 49'

Una soap opera ambientata sulla sponda del porto di Napoli, che segue la sorte di un branco di cani randagi e la loro lotta per la sopravvivenza. Un gruppetto di cani, soggetti completamente differenti con aspetti completamente differenti, sono il cerchio ristretto di una gang di strada a quattro zampe, i Napoli Dogs. Essi sono conosciuti in tutta Napoli e temuti da molti. Quando arrivano per sorvegliare il loro territorio, essi possono essere molto violenti. In modo indifeso, gli chef dei ristoranti guardano i loro compassionevoli ospiti che danno da mangiare le loro bistecche all'astuta gang...



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió**  
sinergie culturali

& **MODUS**  
MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## Our daily bread

di Nikolaus Geyrhalter

Austria, 2006, 92'

Benvenuti nel mondo della produzione industriale del cibo e dell'allevamento hi-tech! Al ritmo dei nastri trasportatori e a quello di macchine gigantesche, il film mostra senza commentare i luoghi in cui in Europa viene prodotto ciò che mangiamo: spazi monumentali, paesaggi surreali e dai suoni bizzarri – un freddo, sterile ambiente industriale che lascia ben poco spazio all'individualità dei lavoratori. Persone, animali, raccolti e macchinari giocano un ruolo di spalla all'interno di questo sistema che provvede a mantenere gli standard di vita della nostra società.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió** & **MODUS**  
sinergie culturali MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## **Pietre miracoli e Petrolio**

di Gianfranco Pannone, Italia, 2004, 60'

Tre personaggi, tre storie emblematiche della Val d'Agri, in cui vive una piccola comunità della Basilicata alle prese con un fatto imprevisto: la scoperta di un giacimento petrolifero tra i più grandi del mondo. Evento eccezionale che, per uno strano scherzo del destino, si è verificato in una delle zone al tempo stesso più povere e più incontaminate della regione, proprio all'interno di un parco naturale. Possono convivere petrolio e ambiente? A questa e ad altre domande cerca di rispondere l'editore e giornalista Gianni Lacorazza.

«Pietre, miracoli e petrolio è il racconto di un pezzo d'Italia che pochi conoscono. Un'Italia in bilico tra innovazione economica e tutela del proprio ricco patrimonio ambientale. È possibile conciliare progresso e conservazione nel bel mezzo di una crisi petrolifera mondiale? Non pretendiamo di dare risposte e, infatti, il nostro documentario non ne dà. Ci preme, piuttosto, porre degli interrogativi sulle prospettive che si aprono all'interno di un'economia non più retta da un sistema assistenziale» (G. Pannone).



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió** & **MODUS**  
sinergie culturali MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## Sulle tracce del gatto

di A.Caccia, V. Moroni, 2003, 45'

Nel nordest brasiliano le *fazendas* cercano lavoratori per disboscare ettari di foresta amazzonica. Si servono di un caporale che chiamano gatto. Chi segue il gatto non troverà il denaro promesso, ma un debito inestinguibile e la forma contemporanea di schiavitù.

Il documentario è un racconto e un viaggio tra chi sfrutta (imprese brasiliane e multinazionali), chi è sfruttato e chi lotta.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió** & **MODUS**  
sinergie culturali MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## Terra Madre

di Annamaria Gallone, Italia, 2005, 26'

I documentari della serie "Terra madre" raccontano della produzione, trasformazione, distribuzione e promozione del cibo. Ogni puntata ci fa conoscere uno dei 270 presidi che Slow Food ha costituito nel mondo e ci parla della tutela della biodiversità, della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse della terra, del rispetto per la dignità di chi produce e della salute e del piacere di chi consuma.

### **Manrique e l'odissea del caffè**

Caffè e contraddizioni abbondano a Hueheutenango, Guatemala, paradiso subtropicale e al contempo gabbia infernale per i coltivatori di caffè segnati dalla guerra civile, dalla povertà dilagante e da un mercato globale assolutamente insensibile alle loro esigenze. Manrique Lopez Castillo ci guida tra le 8 cooperative di produttori che, con l'aiuto di Slow Food, stanno lavorando per cambiare le cose.

### **Bitto, il formaggio perenne**

È l'ora della mungitura e, come fanno i casari delle valli di Albaredo e Gerola in provincia di Sondrio, questa è l'ora del Bitto: un formaggio che profuma dei fiori e delle erbe alpine, l'unico di cui si riconosce universalmente la capacità di invecchiare sino a dieci anni, frutto di un'antica tradizione tramandata ai produttori di oggi.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió** & **MODUS**  
sinergie culturali MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## Tredici variazioni su un tema barocco

di A.Gagliardo, A.Longo, C.Consoli  
Italia, 2006, 70'

"Tredici variazioni su un tema barocco" è la storia della battaglia degli abitanti del Val di Noto contro il gigante petrolifero texano.

Protagonisti del racconto sono tutti coloro che hanno fatto della propria terra una scelta di vita, adottando un modello di sviluppo basato sul turismo di qualità e sull'agricoltura biologica. Un film-inchiesta, in tredici brevi capitoli, efficace e diretto, che non rinuncia alla potenza del linguaggio cinematografico.

Singolare la vicenda produttiva del documentario, realizzato da Malastrada Film, in collaborazione con il Comitato per le Energie rinnovabili contro le trivellazioni gas-petrolifere in Sicilia e con la partecipazione di 641 coproduttori, con il sistema della "produzione dal basso". Una rete indipendente basata sul gruppo di acquisto e una distribuzione che si è avvalsa di siti web, mailing list, tv on-line e ogni altra forma di tam-tam, virtuale e non, ha consentito alla piccola casa di produzione di aggirare le censure del mercato e di raggiungere le sale di più di trenta città italiane.

Il film è registrato sotto licenza *Creative Commons*, che consente a chiunque lo desideri di riprodurre, diffondere e proiettare al pubblico l'opera senza alcuna autorizzazione preventiva da parte degli autori, purché non a scopi commerciali.

Bella la colonna sonora, con musiche originali di Lee Maddeford, ed emozionante il contributo di Roy Paci che, dismessi i panni dello showman, dedica alla Sicilia tutto il suo talento di musicista.



# LA CAMERA VERDE

Rassegna di film documentari



A cura di **grió** & **MODUS**  
sinergie culturali MENSILE DI SCIENZA, NATURA E STILI DI VITA

## Le vie dei farmaci

di Michele Mellara e Alessandro Rossi  
Italia, 2006, 52'

Ogni anno quindici milioni di persone muoiono a causa di malattie che sarebbero facilmente curabili. "Le vie dei farmaci" si pone l'obiettivo d'indagare il problema dell'accesso ai farmaci essenziali nei paesi in via di sviluppo dal punto di vista economico, politico, medico e sociale. Attraverso un percorso narrativo che fa uso di diversi materiali e fonti, gli inserti grafici che riassumono e mostrano in modo diretto le cifre impressionanti di questo problema e i materiali originali raccolti durante soggiorni in Africa e in Asia, i due registi hanno cercato di scoprire dove e per quali motivi si creano gli intoppi. I brevetti sui farmaci giocano un ruolo determinante in questa situazione e i due registi sono volati a Ginevra, dove si trovano gli uffici dei principali protagonisti di questa storia, in particolare il WTO e l'OMS.